

REGULAMIN KONKURSU
„POCZUJ WIELKĄ SCENĘ.”
Zaśpiewaj na scenie z zespołem LOMBARD

§1 Postanowienia ogólne

1. Organizatorem konkursu jest Agencja Jolmax oraz Dom Kultury Westerplatte w Tarnowie.

§2 Cele Konkursu

1. Celem Konkursu jest wyłonienie wokalisty lub wokalistki, która zaśpiewa wspólnie z zespołem Lombard piosenkę „Przeżyj to sam” podczas koncertu „Lombard - 45-lecie zespołu”, odbywającego się 17 października 2026 w Centrum Sztuki Mościce w Tarnowie.

§3 Warunki uczestnictwa w Konkursie

1. W Konkursie mogą brać udział soliści od 14 roku życia.
2. Przeglądania odbędą się 12 października 2026 r. w Domu Kultury Westerplatte, ul. Westerplatte 8a w Tarnowie
3. Warunkiem udziału w konkursie jest akceptacja przez uczestnika: regulaminu konkursu, regulaminu zajęć okazjonalnych w DKW oraz złożenie oświadczenia RODO i zgoda na wykorzystanie wizerunku. Podanie danych, akceptacja regulaminu oraz oświadczeń są dobrowolne, jednakże stanowią warunek konieczny do udziału w konkursie. W imieniu osoby małoletniej regulamin i oświadczenia akceptuje rodzic lub opiekun prawny..

§4 Procedura zgłoszeń

1. Zgłoszenia do Konkursu należy dokonywać wyłącznie w systemie ActiveNow.
2. Uczestnicy Konkursu zgłaszają chęć udziału do dnia 10 października 2026 r. Organizator zastrzega sobie prawo do przedłużenia terminu zgłoszenia bez podawania przyczyn.
3. W ciągu 24 godzin od momentu otrzymania potwierdzenia przyjęcia zgłoszenia, uczestnik jest zobowiązany przesłać informację o wyborze drugiego utworu na adres e-mail: m.trusz@tck.pl. Niedopełnienie tego obowiązku w wyznaczonym terminie skutkuje anulowaniem zgłoszenia.

§5 Kryteria repertuarowe

1. Uczestnik Konkursu zobowiązany jest do przygotowania dwóch utworów z repertuaru zespołu Lombard:
 1. utworu obowiązkowego: „Przeżyj to sam”;
 2. jednego utworu wybranego z poniższej listy: „Szkłana pogoda”, „Nasz ostatni taniec”, „Adriatyk ocean gorący”, „Diamantowa kula”, „Droga pani z telewizji”.
2. Utwory będą wykonywane w tonacji oryginalnej.
3. Podkłady do utworów zapewnia Organizator.
4. Występy będą oceniane przez Komisję Konkursową powołaną przez Organizatora.

§6 Termin i miejsce Konkursu

1. Przesłuchania odbędą się w siedzibie Domu Kultury Westerplatte, ul. Westerplatte 8a w Tarnowie, 12 października 2026 r.
2. Podczas przesłuchań Komisja Konkursowa wyłoni Finalistę lub Finalistkę, która weźmie udział w koncercie „Lombard - 45-lecie zespołu” odbywającym się 17 października 2026 r. w Centrum Sztuki Mościce, ul. Traugutta 1 w Tarnowie i wykona na scenie utwór „Przeżyj to sam” razem z zespołem LOMBARD.
3. Oficjalne rozpoczęcie przesłuchań nastąpi o godzinie 17.30.
4. Organizatorzy zapewniają sprzęt nagłaśniający i podkłady muzyczne
5. Kolejność występu poszczególnych uczestników ustala Organizator.

§8 Polityka prywatności

1. Administratorem danych osobowych uczestników jest Tarnowskie Centrum Kultury z siedzibą Rynek 5, 33-100 Tarnów, NIP 8730019281, REGON 850144890, e-mail: tck@tck.pl. Kontakt z Inspektorem Ochrony Danych: iod@tck.pl.
2. Uczestnik lub jego opiekun prawny, akceptując regulamin, wyraża zgodę na gromadzenie i przetwarzanie swoich danych osobowych wyłącznie na potrzeby organizacji konkursu, zgodnie z art. 6 ust. 1 lit. a RODO.
3. Dane mogą być także przetwarzane w celu kontaktu organizacyjnego, prowadzenia dokumentacji konkursu oraz realizacji obowiązków sprawozdawczych wobec instytucji nadzorczych.
4. Dane osobowe nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany, w tym nie będą profilowane.
5. Osoba, której dane dotyczą, ma prawo dostępu do treści swoich danych, ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, przenoszenia danych, wniesienia sprzeciwu oraz cofnięcia zgody w dowolnym momencie.
6. Pełna klauzula informacyjna dostępna jest na stronie internetowej, w DKW oraz w siedzibie TCK.

§9 Postanowienia końcowe

1. Uczestnicy oraz ewentualni opiekunowie uczestników konkursu, dokonując zgłoszenia do konkursu, akceptują wszystkie jego zasady, określone niniejszym regulaminem.
2. Niniejszy regulamin jest jedynym i wyłącznym dokumentem określającym zasady oraz warunki prowadzenia konkursu. Wykładnia i interpretacja regulaminu należy wyłącznie do Organizatora.
3. W sytuacjach nieobjętych regulaminem, decyzje podejmuje Organizator. Od decyzji organizatora nie przysługuje odwołanie.